WERK

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNST, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH HEINZ KELLER

37. JAHRGANG 1950

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Druckereien, Geschäftshäuser. Druckerei des VSK in Basel, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA, Basel – Schweizerisches Vereinssortiment in Olten, Architekten: Frey & Schindler SIA, Zürich und Olten – Buchdruckerei Union AG. in Solothurn, Architekt: Werner Studer, Solothurn-Feldbrunnen – Geschäftshäuser in Zürich-Wiedikon, Architekt: Willy Roth BSA/SIA, Zürich – Meteorologische Zentralanstalt in Zürich, Architekt: Walter Henauer BSA, Zürich

Ferdinand Springer: Der Kupferstich–eine Technik der Gegenwart – Georges Peillex: Flocon et Yersin – Künstler in der Werkstatt: Adrien Holy . . . . . S. 1–32

Nr. 2

Wohnbauten und Möblierung. Wohnhaus bei Los Angeles, Kalifornien, Architekt: Gordon Drake, Carmel, Kalifornien – Siedlung Espen in Wattwil, Architekten: Richard Zangger und Arnold Scheuchzer, Zürich – Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel, Architekten: Otto und Walter Senn BSA, Basel – Willy Rotzler: Wohnprobleme in der Siedlung – Alfred Altherr: Richtlinien für neutrale Wohnberatungsstellen

Heinrich Riegner: Der amerikanische Maler Max Weber – Nesto Jacometti: Le peintre Wilhelm Gimmi . . . . . S. 33–64

Nr. 3

Wohnbau und Grünfläche. Willy Rotzler: Wohnbau und Grünfläche – Rudolf von Wyß: Grünflächen im Stadtbild – Maria Netter: Drei jüngere Basler Bildhauer – Werner Schmalenbach: Rudolf Mäglin – Künstler in der Werkstatt: Otto Tschumi – Hans Hildebrandt: Zum deutschen Wohnproblem . . . . S. 65–96

Nr. 4

Wohlfahrtsbauten. Studentenheim des Massachusetts Institute of Technology, Cambridge (USA), Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki – Wohlfahrtshaus der Escher Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich, Architekt: Robert Landolt BSA, Zürich – Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer, Arbon, Architekten: Dubois & Eschenmoser BSA, Zürich – Geschäfts- und Postgebäude Stampfenbachstraße, Zürich, Architekt: Oskar Becherer, Zürich – Hans Bernoulli: Das Buch, das noch nicht geschrieben ist

Georgine Oeri: Was ist eigentlich Kunstkritik? – Carola Giedion-Welcker: Kandinskys Malerei als Ausdruck eines geistigen Universalismus – Franz Roh: Arbeiten von Vordemberge-Gildewart . . . . . S. 97–128

Nr. 5

Einfamilienhäuser. Atelierhaus in Zumikon-Zürich, Architekt: Ernst Gisel SWB, Zürich – Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Wohnhaus in Reinach, Baselland, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Eigenheim des Architekten Paul Hintermann SWB, Rüschlikon – Willy Rotzler: Die persönliche Note in der Wohnung

Heinrich Rumpel: Otto Charles Bänninger – J. P. Hodin: Begegnung mit Marc Chagall . . . . . S. 129–160

Nr. 6

Bauten der Industrie. Werk- und Verkaufsgebäude der «Sotreq» in Rio de Janeiro, Architekten: Marcelo, Milton und Mauricio Roberto, Rio de Janeiro – Schuhfabrik Bata, Möhlin, Architekt: Hannibal Naef SIA, Zürich – Willy Rotzler: Internationaler Wettbewerb für neue Serienmöbel – Sonderschau des Schweiz. Werkbundes an der Mustermesse Basel 1950 – Wellpappen-Cartonnagenfabrik Wella AG. Schelling & Co., Rümlang, Architekt: Hannibal Naef SIA, Zürich

François Stahly: Der Bildhauer Alberto Giacometti – Hans-Friedrich Geist: Paul Klee und die Welt des Kindes. . . . S. 161–192

Nr. 7

Restaurants, Verkaufsräume, Kinos. Renovation der Gaststätten des Hotels Jura in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Umbau des Restaurants Roxy in Zürich, Architekt: Bruno Giacometti SIA, Zürich – Umbau des Tea-Rooms Bäreck in

U OF I
LIBRARY

Bern, Architekt: Hans Brechbühler BSA, Bern – Umbau des Tea-Rooms Ritz in Basel, Architekt: Hans Peter Baur SIA, Basel – Uhrenladen der Novelectric in Zürich, Architekten: Felix Schwarz SWB und Hendrik Vollers SIA, Zürich – Verkaufsräume der Neuen Amag in Zürich, Architekten: Felix Schwarz SWB und Hendrik Vollers SIA, Zürich – Geschäftshaus «Neuegg» mit Kino in Zürich, Architekt: Werner Frey SIA, Zürich – Kino Buchsbaum in Schaffhausen, Architekten: Karl Scherrer und Paul Meyer BSA, Schaffhausen

Franz Roh: Wie malt die jüngere Generation in Deutschland? – Heinz Keller: Bemerkungen zu fünf Radierungen . . S. 193–224

Nr. 8

Werkbund-Ausstellung 1950. Johannes Itten: Die Werkbund-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich – Willy Guhl: Studien über Stuhl- und Sitzformen – Willy Rotzler: Grundsätzliches zur Situation des Kunstgewerbes in der Schweiz – Wilhelm Kienzle: «Trigon», ein Legespiel – Arbeitersiedlung Boldern bei Männedorf, Architekten: Hans Escher und Robert Weilenmann SIA, Zürich – Turmhäuser in Zürich, Projekt: Max Bill SWB, Architekt, Zürich – Ernst F. Burckhardt: Bemerkungen zum Theaterbau – Volkstheater in Zürich, Projekt: Ernst F. Burckhardt, Arch. BSA, Zürich – Otto Zipfel: Mehr Aufträge für bildende Künstler . . . . . S. 225–260

Nr. 9

Freibäder. Max Ernst Haefeli: Kleinere Freibäder – Freibad Schlieren, Architekten: M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger BSA, Zürich – Schwimmbad Dübendorf, Architekten: O. Stock BSA und H. Suter SIA, Zürich – Freibad Letzigraben, Zürich, Architekt: Max Frisch SIA, Zürich – Schwimmbad der Dänischen Hochschule für Leibesübungen, Kopenhagen, Architekt: Prof. Edvard Thomsen, Kopenhagen

Hans Kasser: Kunstwerke für das einfache Heim – Maria Netter: Die Neuerwerbungen der Öffentlichen Kunstsammlung Basel, 1947–1950 . . . . . S. 261–292

Nr. 10

Amerika-Schweiz. Alfred Roth: Bemerkungen zum modernen Schulbau in den Vereinigten Staaten – Schule in Carmel, Kalifornien, Architekten: Kump & Falk, San Francisco – Primarschule in Riverside, Architekten: Perkins & Will, Chicago – Schulhaus in Antioch, Kalifornien, Architekten: Kump & Falk, San Francisco – Alfred Roth: Die bauende Schweiz, von einem Amerikaner gesehen

Hans Curjel: Bemerkungen zum Thema «Skulptur» – Jacques Lassaigne: Der Maler Francis Gruber . . . . . S. 293–324

Nr. 11

Wohnmöglichkeiten für Alleinstehende. Berta Rahm: Wohnmöglichkeiten für Alleinstehende – Mädchenheim in London, Architekt: E. Maxwell Fry, London – Wohnungen für alleinstehende Frauen in Stockholm, Architekt: Natanael Karlsson, Stockholm – Kleinstwohnungen in Kopenhagen, Architekt: Arne Jacobsen, Kopenhagen – Wohnungen für betagte Alleinstehende und Ehepaare in Zürich, Projekt: Dr. E. Egli BSA und Dr. E. Knupfer SIA, Architekten, Zürich – Kleinwohnungen «Mutter und Kind» in Zürich, Projekt: Lux Guyer und Otto Dürr BSA, Architekten, Zürich – Altersheim in Jongny ob Vevey, Architektin: Lux Guyer, Zürich – Altersheim St. Elisabethen in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Wohnhochhaus für Alleinstehende in Mailand, Architekt: Luigi Moretti, Mailand

Carola Giedion-Welcker: Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus – François Fosca: Dunoyer de Segonzac graveur S. 325–356

Nr. 12

Großzügiges Wohnen. Haus V. in Seeburg-Luzern, Architekt: Prof. Dr. Hans Hofmann BSA, Zürich – Landhaus in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, Architekt: Richard J. Neutra, Los Angeles – Willy Rotzler: Sinnvolles Spielzeug – Hans-Friedrich Geist: Kinder-Bilderbücher der Schweiz – Warja Honegger-Lavater: Italienische Kinderbücher . . . S. 357–388

Namenregister

Aalto Alvar, Prof., Architekt, Helsingfors
– Studentenheim des Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA . . . . . IV 97–102
Adam Wolfgang, Maler, Deutschland
– Gemälde . . . . . VII 216
Aeschlimann Max und Baumgartner Armin, Architekten BSA, Zürich
– Überbauung Wasserwerkstraße, Zürich. . . III 71
Altherr Alfred SWB, Arch. BSA, Geschäftsführer des SWB, Zürich
– «Richtlinien für neutrale Wohnberatungsstellen» . . . . . II 46–52
Altherr Alfred SWB, Architekt, Direktor der Kunstgewerbeschule Zürich
– Werkbund-Ausstellung Zürich 1918 . . . . VIII 226, 227
Altorfer AG., Wald
– Zusammenlegbare Möbel . . . . . II 51
Ammann Gustav, Gartenarchitekt, Zürich
– Geländeerschließung der Siedlung Espen in Wattwil . . . . . II 37–39
Anliker Gottfried SWB, Innenarchitekt, Bern
– Genormte Möbel . . . . . II 51
Anliker Lisbeth, Weberin, Zürich
– Stoffdrucke . . . . . VIII 248
ARTA, Vereinigung der Kunstfreunde, Zürich
– «Kunstwerke für das einfache Heim», von Hans Kasser . . . . . IX 278–282
Auf der Maur Gustav, Arch. SIA, St. Gallen
– Wohnkolonie Haggenhalde in St. Gallen . . III 66

Bachmann Hermann, Maler, Deutschland
– Gemälde . . . . . VII 218
Backström Sven und Reinius Leif, Architekten SAR, Stockholm
– Wohnungen für alleinstehende Frauen «Elfvinggarden» in Stockholm . . . . . XI 330
Baer George SWB, Kunstbuchbinder, Bassersdorf
– Bucheinband . . . . . V 147
Balla Giacomo, Maler
– «Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus», von Carola Giedion-Welcker . . . . XI 345–353
– Gemälde . . . . . XI 353
Bänninger Otto Charles, Bildhauer, Zürich
– «Otto Charles Bänninger», von Heinrich Rumpel . . . . . V 149–156
– Zeichnung . . . . . V 149
– Plastiken . . . . . V 151–153, 155, IX 282
Barth Paul Basilius, Maler, Basel
– Bildnisbüste Paul Basilius Barth, von Otto Charles Bänninger . . . . . V 153
Baumann-Koelliker AG., Zürich
– Lampen . . . . . II 54
Baumgartner Armin, Arch. BSA, Zürich
Siehe M. Aeschlimann und A. Baumgartner
Baur Hans Peter, Arch. SIA, Basel
– Café und Tea-Room Ritz in Basel . . . . . VII 202–204

Baur Hermann, Arch. BSA, Basel
– Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel . . V 133–134
– Wohnhaus in Reinach . . . . . V 135–137
– Renovation der Gaststätten des Hotels Jura in Basel . . . . . VII 193–196
– Altersheim St. Elisabethen in Basel . . . . XI 342–343
Becherer Oskar, Architekt, Zürich
– Geschäfts- und Postgebäude Stampfenbachstraße in Zürich . . . . . IV 110–115
Bernoulli Hans, Dr. h. c., Arch. BSA, Basel
– «Das Buch, das noch nicht geschrieben ist» . IV 116–117
Bianconi F., Graphiker, Italien
– Bilderbuch . . . . . XII 385
Bill Max SWB, Architekt, Zürich
– Möbel . . . . . VIII 235
– Projekt für Turmhäuser in Zürich . . . . . VIII 253
Binczik A., Stuttgart
– Einbauschränke . . . . . III 96
Binder Walter SWB, Graphiker, Zürich
– Holzschnitt . . . . . VIII 242
Bjerregaard Sven, Maler, Deutschland
– Gemälde . . . . . VII 219
Boccioni Umberto, Maler
– «Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus» von Carola Giedion-Welcker . . . . . XI 345–353
– Gemälde . . . . . XI 346, 347
Braque Georges, Maler, Paris
– Gemälde . . . . . IX 290
Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA, Basel
– Druckerei des Verbandes Schweizerischer Konsumvereine in Basel . . . . . I 1–6
Brechbühler Hans, Arch. BSA, Bern
– Umbau des Tea-Rooms Bäreck in Bern . . VII 200–202
Brianchon Maurice, Maler, Frankreich
– Lithographie . . . . . IX 278
Brodovitch Alexey, New York
– Stuhl . . . . . VI 176
Burch-Korrodi M., Goldschmied, Zürich
– Kerzenleuchter . . . . . VIII 239
Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich
– «Bemerkungen zum Theaterbau» . . . . . VIII 254–256
– Projekt einer Studienbühne . . . . . VIII 254
– Projekt eines Volkstheaters in Zürich . . . VIII 255, 256

Campagnola Domenico, Maler und Kupferstecher
– Kupferstich . . . . . I 22
Carigiet Alois, Maler und Graphiker, Obersaxen
– «Kinder-Bilderbücher der Schweiz», von Hans-Friedrich Geist . . . . . XII 376–384
– Bilderbuch . . . . . XII 382, 383
Carrà Carlo, Maler, Mailand
– Gemälde . . . . . XI 345, 350
Cézanne Paul, Maler
– Gemälde . . . . . IX 285

Chagall Marc, Maler, Paris
– «Begegnung mit Marc Chagall», von J. P. Hodin . . . . . V 157–160
– Bildnisphotographie . . . . . V 159
– Gemälde . . . . . V 157, 160, IX 292
Clemens Roman, Bühnenbildner, Zürich
– Wanddekorationen im Kino «Studio 4» in Zürich . . . . . VII 210, 211
Cramer Ernst und Surbeck Ernst, Gartenarchitekten, Zürich
– Gartengestaltung in der Siedlung Bühlacker in Buchs . . . . . III 69
– Gartengestaltung an der Bellerivestraße in Zürich . . . . . III 69
– Gartengestaltung in der Siedlung Schmockergut in Steffisburg . . . . . III 69
– Gartengestaltung an der Wasserwerkstraße in Zürich . . . . . III 70
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich
– «Bemerkungen zum Thema ‚Skulptur'» . . . X 313–319

Dirler Arnold, Arch. SIA, Zürich
Siehe A. Sauter und A. Dirler
Doppler Alfred und Karl, Architekten, Basel
– Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel . . . . . II 40–41
Drake Gordon, Architekt und Designer, Carmel, USA
– Wohnhaus bei Los Angeles, USA . . . . . II 33–35
Dubois George-Pierre und Eschenmoser Jakob, Architekten BSA, Zürich
– Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer in Arbon . . . . . IV 108–109
Dunoyer de Segonzac André, Maler und Radierer, Paris
– «Dunoyer de Segonzac graveur», par François Fosca . . . . . XI 354–356
– Radierungen . . . . . VII 220, XI 354, 355
Dürig Arthur, Arch. BSA, Basel
Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig
Dürr Otto, Arch. BSA, Zürich
Siehe L. Guyer und O. Dürr

Eames Charles, Designer, Los Angeles, USA
– Stuhl . . . . . VI 175
Egli Ernst, Prof. Dr., Arch. BSA, und Knupfer Edy, Dr. sc. tech., Arch. SIA, Zürich
– Projekt für Wohnungen für betagte Alleinstehende und Ehepaare in Zürich . . . . . XI 338–340
Eiermann Egon, Prof., Architekt, Karlsruhe
– Lehnstuhl . . . . . III 94
Eiermann Egon, Prof., und Hilgers, Architekten, Karlsruhe
– Einfamilien-Musterhaus . . . . . III 95
Eschenmoser Jakob, Arch. BSA, Zürich
Siehe G.-P. Dubois und J. Eschenmoser
Escher Hans und Weilenmann Robert, Architekten SIA, Zürich
– Arbeitersiedlung Boldern ob Männedorf . . VIII 250–252

Falk Hans SWB, Graphiker, Zürich
– Lithographie . . . . . VIII 242
Falk W., Arch. AIA, San Francisco, USA
Siehe E. Kump & Falk W.
Fietz Gerhard, Maler, Deutschland
– Gemälde . . . . . VII 217
Fischer Hans, Maler und Graphiker, Feldmeilen
– «Kinder-Bilderbücher der Schweiz», von Hans-Friedrich Geist . . . . . XII 376–384
– Wandmalerei in Bern . . . . . VII 201
– Bilderbücher . . . . . XII 376–379, 381
– Steingravur . . . . . Beilage 3 XII 380/381
Flocon Albert, Kupferstecher, Paris
– «Flocon et Yersin», par Georges Peillex . . I 26–28
– Kupferstich . . . . . I 27
Flüeler-Haefeli Martha SWB, Goldschmiedin, Goldbach
– Ringe . . . . . VIII 239
Forster Cornelia SWB, Malerin, Zürich
– Halstuch . . . . . VIII 249
Fosca François, Kunstschriftsteller, Genf
– «Dunoyer de Segonzac graveur» . . . . . XI 354–356
Frey Hermann SIA und Schindler Ernst BSA, Architekten, Olten und Zürich
– Schweizerisches Vereinssortiment in Olten . I 7–10
Frey Werner, Arch. SIA, Zürich
– Geschäftshaus Neuegg mit Kino in Zürich . VII 208–211
Frisch Max, Arch. SIA, Zürich
– Freibad Letzigraben in Zürich . . . . . IX 271–275
Fröhlich Max SWB, Goldschmied, Zürich
– Schmuck . . . . . VIII 238
Fröhlich Max und Kraska Otto SWB, Gold- und Silberschmiede, Zürich
– Teedosen . . . . . V 145
Fry Maxwell E., Architekt, London
– Mädchenheim in London . . . . . XI 332–333
Furrer Conrad D., Arch. BSA, Zürich
– «Kleinstwohnungen in Kopenhagen» . . . . XI 335–337

Gauchat Pierre SWB, Graphiker, Zürich
– Buchillustration . . . . . VIII 260
Gauguin Paul, Maler
– Gemälde . . . . . IX 287
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck
– «Paul Klee und die Welt des Kindes» . . . VI 186–192
– «Kinder-Bilderbücher der Schweiz» . . . . XII 376–384
Geroe-Tobler Maria SWB, Weberin, Montagnola
– Wandteppich . . . . . V 144

Giacometti Alberto, Bildhauer, Paris
– «Der Bildhauer Alberto Giacometti», von François Stahly . . . . . VI 181–185
– Plastiken . . . . . VI 181, 183–185
Giacometti Bruno, Arch. SIA, Zürich
– Umbau des Restaurants Roxy in Zürich . . VII 197–199
Giauque Elsi SWB, Weberin, Ligerz
– Handwebstoffe . . . . . VIII 232, 248
Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich
– «Kandinskys Malerei als Ausdruck eines geistigen Universalismus» . . . . . IV 119–123
– «Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus» . . . . . XI 345–353
Gimmi Wilhelm, Maler, Chexbres
– «Le peintre Wilhelm Gimmi», par Nesto Jacometti . . . . . II 62–64
– Gemälde . . . . . II 62, 63
Gisel Ernst SWB, Architekt, Zürich
– Atelierhaus in Zumikon-Zürich . . . . . V 129–132
– Werkbund-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum in Zürich . . . . . VIII 237
Golemon & Rolfe, Architekten, Houston, Texas, USA
– Schule in Houston, Texas, USA . . . . . X 297
Gruber Francis, Maler
– «Der Maler Francis Gruber», von Jacques Lassaigne . . . . . X 320–324
– Zeichnung . . . . . X 321
– Gemälde . . . . . X 322, 323
Guhl Emil SWB, Innenarchitekt, Stein am Rhein
– Kinderspieltisch . . . . . II 52–53
Guhl Willy SWB, Innenarchitekt, Zürich
– «Studien über Stuhl- und Sitzformen» . . . VIII 230–235
– Möbel . . . . . II 44–45
– Studie zu einem Liegestuhl . . . . . VI 176
Guhl Willy und Emil SWB, Innenarchitekten, Zürich und Stein am Rhein
– Möbel . . . . . VIII 230–232, 236
Guilde Internationale de la Gravure, Genf
– «Kunstwerke für das einfache Heim», von Hans Kasser . . . . . IX 278–282
Guyer Lux, Architektin, Zürich
– Altersheim in Jongny ob Vevey . . . . . XI 341
Guyer Lux, Architektin, und Dürr Otto, Arch. BSA, Zürich
– Projekt für Kleinwohnungen in Zürich . . . XI 340

Haefeli Max Ernst, Arch. BSA, Zürich
– «Kleinere Freibäder» . . . . . IX 262–263
Haefeli Max Ernst, Moser Werner M., Steiger Rudolf, Architekten BSA, Zürich
– Freibad Schlieren . . . . . IX 261, 264–268
Häring Hugo, Architekt, Stuttgart
– Wohnung in einem Mehrfamilienhaus . . . III 95
Haußmann Helene SWB, Keramikerin, Uster
– Keramik . . . . . VIII 240
Havemann J. K., Architekt, Grand Rapids, Mich., USA
– Schule in Grand Rapids, Mich., USA . . . X 297
Heinzer E. und J., SWB, Innenarchitekten, Basel
– Wohn- und Schlafzimmermöbel . . . . . II 49–50
Henauer Walter, Arch. BSA, Zürich
– Meteorologische Zentralanstalt in Zürich . . I 17–20
Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule, Stuttgart
– «Zum deutschen Wohnproblem» . . . . . III 93–96
Hintermann Paul SWB, Architekt, Rüschlikon
– Eigenheim des Architekten bei Rüschlikon . V 138–141
Hodin J. P., Dr., Kunstschriftsteller, London
– «Begegnung mit Marc Chagall» . . . . . V 157–160
Hodler Ferdinand, Maler
– Gemälde . . . . . IX 286
Hofmann Hans, Prof. Dr. h. c., Arch. BSA, Zürich
– Haus V. in Seeburg-Luzern . . . . . XII 358–363
Hohl H. U., Architekt, Herisau
– Einfamilienhaus in Herisau . . . . . III 66
Holy Adrien, Maler, Genf
– Biographische Notiz . . . . . I 30
– Der Künstler an der Arbeit . . . . . I 29
– Gemälde . . . . . I 29–32
Honegger-Lavater Warja, Graphikerin, Zürich
– «Italienische Kinderbücher» . . . . . XII 385–388
– Bilderbuch . . . . . XII 384
Hunziker Max, Maler, Zürich
– Lithographie . . . . . IX 281

Itten Anneliese SWB, Textil-Entwerferin, Zürich
– Textilien . . . . . VIII 247
Itten Johannes, Direktor des Kunstgewerbemuseums und der Kunstgewerbeschule, Zürich
– «Die Werkbund-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich» . . . . . VIII 226–229

Jacobsen Arne, Architekt, Kopenhagen
– Kleinstwohnungen in Kopenhagen . . . . XI 325, 335–337
Jacometti Nesto, Kunstkritiker, Genf
– «Le peintre Wilhelm Gimmi» . . . . . II 62–64

Käch Annemarie SWB, Buchbinderin, Herrliberg
– Bucheinband . . . . . VIII 241
Kandinsky Wassily, Maler
– «Kandinskys Malerei als Ausdruck eines geistigen Universalismus», von Carola Giedion-Welcker . . . . . IV 119–123
– Gemälde . . . . . IV 119, 121
– Wandmalereien . . . . . IV 122, 123

44834

Karlsson Natanael, Architekt, Stockholm
– Wohnungen für alleinstehende Frauen in Stockholm . . . . . XI 334
Kasser Hans SWB, Graphiker, Zürich
– «Kunstwerke für das einfache Heim» . . . IX 278–282
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator, Winterthur
– «Bemerkungen zu fünf Radierungen» . . . VII 220–224
Kienzle Wilhelm SWB, Innenarchitekt, Zürich
– «‚Trigon', ein Legespiel» . . . . . VIII 245–246
Kihm Heinrich, Fabrikation von Stahlrohrmöbeln, Zürich
– Stahlrohrstühle . . . . . VIII 234
Klee Paul, Maler
– «Paul Klee und die Welt des Kindes», von Hans-Friedrich Geist . . . . . VI 186–192
– Zeichnung . . . . . VI 187
Knorr Don R., Designer, San Francisco, USA
– Stuhl . . . . . VI 174
Knupfer Edy, Dr. sc. techn., Arch. SIA, Zürich
Siehe Prof. Dr. E. Egli und Dr. E. Knupfer
Kraska Otto SWB, Gold- und Silberschmied, Zürich
Siehe M. Fröhlich und O. Kraska
Kump Ernest J. & Falk W., Architekten AIA, San Francisco, USA
– Schule in Carmel, Kalifornien, USA . . . . X 298–300
– Schulhaus in Antioch, Kalifornien, USA . . X 306–308
Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Innenausbau
– Möbel . . . . . II 42, 43
– Kinderspielzeug . . . . . XII 372

La Croix Grethe GKF., Amsterdam
– Wandbehang für ein Kinderzimmer . . . . V 140
Landolt Robert, Arch. BSA, Zürich
– Wohlfahrtshaus der Escher Wyß-Maschinenfabriken AG. in Zürich . . . . . IV 103–107
Lassaigne Jacques, Kunstschriftsteller, Paris
– «Der Maler Francis Gruber» . . . . . X 320–324
Latimer Clive und Day Robin, Designers, London
– Schrankmöbel . . . . . VI 177
Leder Walter, Gartenarchitekt, Zürich
– Gartengestaltung in der Siedlung Waldhaus in Chur . . . . . III 68
Lenzlinger & Schaerer, Zürich
– Lampen . . . . . II 48
Leu Hans, Arch. BSA, Basel
Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig
Linck-Daepp Margrit SWB, Keramikerin, Reichenbach bei Bern
– Keramik . . . . . V 145
Lohse Richard S. SWB, Maler und Graphiker, Zürich
– Gestaltung der Sonderschau des SWB an der Mustermesse Basel 1950 . . . . . VI 178, 179
Lorenz Franz SWB, Weber, Düdingen
– Textilien, Beilage . . . . . II nach S. 64
Los Mohr Bjorne, Architektin, Oslo
Siehe B. Synnas und B. Los Mohr

Mäglin Rudolf, Maler, Basel
– «Rudolf Mäglin», von Werner Schmalenbach III 84–88
– Gemälde . . . . . III 84–88
Mascarin Mario SWB, Keramiker, Basel
– Keramik . . . . . V 143
Meistermann Georg, Maler, Deutschland
– Gemälde . . . . . VII 215
Melakari H., Architekt, Finnland
Siehe H. Sirén und M. Melakari
Mertens Oskar und Nußbaumer Hans, Gartenarchitekten, Zürich
– Garten eines Einfamilienhauses in Herisau . III 66
– Gartengestaltung in der Wohnkolonie Haggenhalde in St. Gallen . . . . . III 67
– Gartengestaltung beim Kongreßhaus in Zürich . . . . . III 75
Metallwarenfabrik Zug
– Stahlkochgeschirr, Beilage . . . . . II nach S. 64
Meyer Paul, Arch. BSA, Schaffhausen
Siehe K. Scherrer und P. Meyer
Moilliet Peter, Bildhauer, Basel
– «Drei jüngere Basler Bildhauer», von Maria Netter . . . . . III 77–83
– Grabplastik . . . . . III 77
Morandi Giorgio, Maler und Radierer, Bologna
– «Bemerkungen zu fünf Radierungen», von Heinz Keller . . . . . VII 220–224
– Radierungen . . . . . VII 222, 223
Moretti Luigi, Architekt, Mailand
– Hochhaus für Alleinstehende in Mailand . XI 344
Morf Friedhold SWB, Buchbinder, Zürich
– Bucheinband . . . . . VIII 241
Morgenthaler Sasha SWB, Zürich
– Puppen und Mannequins . . . VIII 246, 247, 249
Moser Werner M., Arch. BSA, Zürich
Siehe M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger
Müller Jakob SWB, Innenarchitekt, Zürich
– Zusammenlegbare Möbel . . . . . II 51
Mumenthaler Ernst und Meier Otto, Architekten BSA, Basel
– Möbel . . . . . II 49
Munari Bruno, Graphiker, Italien
– «Italienische Kinderbücher», von Warja Honegger-Lavater . . . . . XII 385–388
– Bilderbücher . . . . . XII 386–388

Naef Hannibal, Arch. SIA, Zürich
– Schuhfabrik Bata in Möhlin . . . . . VI 166–172
– Wellpappen-Cartonnagenfabrik Wella AG. Schelling & Co. in Rümlang . . . . . VI 180
Nauer Albert SWB und Vogel Alfred SWB, Innenarchitekten, Zürich
– Möbel . . . . . II 46–48, VIII 233
Netter Maria, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel
– «Drei jüngere Basler Bildhauer» . . . . . III 77–83
– «Die Neuerwerbungen der Öffentlichen Kunstsammlung Basel, 1947–1950» . . . . . IX 283–292
Neutra Richard J., Architekt, Los Angeles, Kalifornien, USA
– Erdgeschoß-Schule in Los Angeles, USA . . X 293
– Landhaus in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, USA . . . . . XII 364–369

Oeri Georgine, Kunstkritikerin, Zürich
– «Was ist eigentlich Kunstkritik?» . . . . . IV 117–118

Peillex Georges, Redaktor, Lausanne
– «Flocon et Yersin» . . . . . I 26–28
Perkins L.B. & Will Ph., Architekten AIA, Chicago, USA
– Primarschule in Riverside/Chicago, USA . . X 301–305
Siehe auch E. und E. Saarinen, Perkins, Wheeler & Will
Picasso Pablo, Maler, Frankreich
– Gemälde . . . . . IX 288, 289
Pot-Keegstra J.W. & J.F., Architekten, Amsterdam
– Laubenganghaus «Oranjehof» in Amsterdam XI 327
– Laubenganghaus «Oostzeedijk» in Rotterdam XI 327
Pratt Davis J., Designer, Chicago, USA
– Stuhl . . . . . VI 176

Rahm Berta, Architektin, Zürich
– «Wohnmöglichkeiten für Alleinstehende» . . XI 325–331
Rand Paul, Graphiker, New York
– Buchumschlag . . . . . X 309
Reinius Leif, Arch. SAR, Stockholm.
– Siehe S. Backström und L. Reinius
Remund Benedict, Bildhauer, Basel
– «Drei jüngere Basler Bildhauer», von Maria Netter . . . . . III 77–83
– Plastik . . . . . III 78
– Zeichnung . . . . . III 79
Riegner Heinrich, Kunstschriftsteller, Cambridge, USA
– «Der amerikanische Maler Max Weber» . . . II 55–61
Roberto Marcelo, Milton und Mauricio, Architekten, Rio de Janeiro
– Werk- und Verkaufsgebäude der «Sotreq» in Rio de Janeiro . . . . . VI 161–165
Roh Franz, Dr., Kunsthistoriker, München
– «Arbeiten von Vordemberge-Gildewart» . . . IV 124–128
– «Wie malt die jüngere Generation in Deutschland?» . . . . . VII 214–219
Roth Alfred, Arch. BSA, Zürich
– «Bemerkungen zum modernen Schulbau in den Vereinigten Staaten» . . . . . X 294–298
– «Die bauende Schweiz, von einem Amerikaner gesehen» . . . . . X 309–312
Roth Willy, Arch. BSA, Zürich
– Geschäftshäuser in Zürich-Wiedikon . . . I 14–16
Rotzler Willy, Dr. phil., Assistent am Kunstgewerbemuseum, Zürich
– «Wohnprobleme in der Siedlung» . . . . . II 42–45
– «Wohnbau und Grünfläche» . . . . . III 65–72
– «Die persönliche Note in der Wohnung» . . V 142–148
– «Werk- und Verkaufsgebäude der ‚Sotreq' in Rio de Janeiro» . . . . . VI 161–165
– «Internationaler Wettbewerb für neuere Serienmöbel» . . . . . VI 173–177
– «Grundsätzliches zur Situation des Kunstgewerbes in der Schweiz» . . . . . VIII 236–244
– «Sinnvolles Spielzeug» . . . . . XII 370–375
Rouault Georges, Maler, Paris
– Gemälde . . . . . IX 291
Rousseau Henri, Maler
– Gemälde . . . . . IX 283
Ruckli-Stoecklin Else SWB, Weberin, Bern
– Wandteppich . . . . . V 146
Rumpel Heinrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich
– «Otto Charles Bänninger» . . . . . V 149–156
Russolo Luigi, Maler
– «Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus», von Carola Giedion-Welcker . . . . XI 345–353
– Gemälde . . . . . XI 351

Saarinen Eliel und Eero, Perkins, Wheeler & Will, Architekten, Detroit und Chicago, USA
– «Crow Island» Schule in Winnetka, Ill., USA X 295
Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Ennetbaden
– «Das Studentenheim des Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA IV 97–102
Salomaa Paul, Architekt, Finnland
– Studentenhäuser der Universität Helsinki . XI 328
Sauter Alfred und Dirler Arnold, Architekten SIA, Zürich
– Überbauung Glattal in Zürich . . . . . III 71
Scherrer Karl und Meyer Paul, Architekten BSA, Schaffhausen
– Kino Buchsbaum in Schaffhausen . . . . . VII 212–213
Scheuchzer Arnold, Architekt, Zürich
Siehe R. Zangger und A. Scheuchzer
Schilling Albert, Bildhauer, Arlesheim
– «Drei jüngere Basler Bildhauer», von Maria Netter . . . . . III 77–83
– Plastiken . . . . . III 80–83

Schindler Ernst, Arch. BSA, Zürich
Siehe H. Frey und E. Schindler
Schmalenbach Werner, Assistent am Gewerbemuseum Basel
– «Rudolf Mäglin» . . . . . III 84–88
Schwarz Felix SWB und Vollers Hendrik, Architekten SIA, Zürich
– Uhrenladen der Novelectric in Zürich . . . VII 205
– Verkaufsräume der Neuen Amag in Zürich . VII 206–207
Segenreich Albert SWB, Goldschmied, Zürich
– Schmuck . . . . . VIII 238, 239
Senn Otto und Walter, Architekten BSA, Basel
– Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel . . . . . II 40–41
Severini Gino, Maler, Meudon
– «Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus», von Carola Giedion-Welcker. . . . . XI 345–353
– Gemälde . . . . . XI 349
Sirén H. und Melakari M., Architekten, Finnland
– Projekt für Studentenwohnungen der Technischen Hochschule Helsinki . . . . . XI 329
Smith Kidder G. E., Arch. AIA, Photograph und Schriftsteller, Springfield, USA
– «Die bauende Schweiz, von einem Amerikaner gesehen. Zu dem Buche ‚Switzerland Builds'», von Alfred Roth . . . . . X 309–312
– Kurzbiographie . . . . . X 312
– Bildnisphotographie . . . . . X 312
Speck Paul, Bildhauer, Zürich
– «Bemerkungen zum Thema ‚Skulptur'», von Hans Curjel . . . . . X 313–318
– Biographische Notiz . . . . . X 318–319
– Brunnenschale im Kongreßhaus Zürich. . . X 313
– Gruppe in Hombrechtikon . . . . . X 315–317
– Forel-Brunnen in Zürich . . . . . X 319
Springer Ferdinand, Kupferstecher, Grasse
– «Der Kupferstich – eine Technik der Gegenwart» . . . . . I 21–26
– Kupferstiche . . . . . I 23–25
Stahly François, Bildhauer, Bellevue-Meudon
– «Der Bildhauer Alberto Giacometti» . . . . VI 181–185
Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich
Siehe M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger
Stock Oskar BSA und Suter Hans SIA, Architekten, Zürich
– Schwimmbad Dübendorf . . . . . IX 269–270
Studer Werner, Architekt, Feldbrunnen
– Buchdruckerei Union AG. in Solothurn . . I 11–13
Surbeck Ernst, Gartenarchitekt, Zürich
Siehe E. Cramer und E. Surbeck
Suter Hans, Arch. SIA, Zürich
Siehe O. Stock und H. Suter
Synnas Borghild und Los Mohr Bjorne, Architektinnen, Oslo
– Häuser für alleinstehende Frauen in Oslo . . XI 330

Thomsen Edvard, Prof., Architekt, Kopenhagen
– Schwimmbad der Dänischen Hochschule für Leibesübungen in Kopenhagen . . . . . IX 276–277
Trippel Christian, Zietzschmann Ernst und Padrutt Jakob BSA, Architekten, Zürich
– Siedlung Waldhaus in Chur . . . . . III 68
Tschumi Otto, Maler, Bern
– «Selbstbildnis» . . . . . III 90

– Biographische Notiz . . . . . III 92
– Der Künstler in der Werkstatt . . . . . III 89
– Gemälde . . . . . III 91, 92

Verein zur Förderung der Kunst, Zürich
– «Kunstwerke für das einfache Heim», von Hans Kasser . . . . . IX 278–282
Veronesi Luigi, Graphiker, Italien
– Bilderbuch . . . . . XII 388
Villon Jacques, Maler und Radierer, Paris
– «Bemerkungen zu fünf Radierungen», von Heinz Keller . . . . . VII 220–224
– Radierung . . . . . VII 221
Vitali A., Spielzeug GmbH, Zürich
– Kinderspielzeug . . . . . XII 371
Vivarelli Carlo L. SWB, Graphiker, Zürich
– Packungen . . . . . VIII 244
Vollers Hendrik, Arch. SIA, Zürich
Siehe F. Schwarz und H. Vollers
Vordemberge-Gildewart, Maler, Amsterdam
– «Arbeiten von Vordemberge-Gildewart», von Franz Roh . . . . . IV 124–128
– Gemälde . . . . . IV 125–128
und Beilage 1 . . . . . IV nach S. 128

Weber Franz Carl, Spielzeug AG., Zürich
– Kinderspielzeug . . . . . XII 372. 373
Weber Hugo, Bildhauer, Chicago, USA
– Steckspiel . . . . . XII 375
Weber Max, Maler, Amerika
– «Der amerikanische Maler Max Weber», von Heinrich Riegner . . . . . II 55–61
– Gemälde . . . . . II 55, 57, 59–61
Wehrlin Robert, Maler, Antony bei Paris
– Lithographie . . . . . IX 279
Weilenmann Robert, Arch. SIA, Zürich
Siehe H. Escher und R. Weilenmann
Will Ph., Arch. AIA, Chicago, USA
Siehe L. B. Perkins & Ph. Will
Winge Sigurd, Radierer, Norwegen
– Radierung . . . . . VII 224
Wohnbedarf AG., Zürich/Basel
– Möbel . . . . . II 54
– Wohn-Eßraum . . . . . VIII 225
– Kinderzimmer . . . . . VIII 235
von Wyß Rudolf, Garteninspektor der Stadt Zürich
– «Grünflächen im Stadtbild» . . . . . III 73–76

Yersin Albert, Kupferstecher, Bougy-Villars
– «Flocon et Yersin», par Georges Peillex . . I 26–28
– Kupferstiche . . . . . I 28

Zangger Richard SIA und Scheuchzer Arnold, Architekten, Zürich
– Siedlung Espen in Wattwil . . . . . II 36–39
Zbinden Pierre, Gartenarchitekt, Zürich
– Gartenplanung für die Baugenossenschaft Glattal in Zürich . . . . . III 71
Zipfel Otto, Direktor, Delegierter des Bundesrates für Arbeitsbeschaffung, Bern
– «Mehr Aufträge für bildende Künstler». . . VIII 257–260
Zollinger Hans Söhne AG., Zürich
– Aluminiumstühle . . . . . VIII 234

Sachregister

Ausstellungen

– «Die Werkbund-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich», von Johannes Itten VIII 226–229
– Wohnausstellung Triemli in Zürich . . . . II 46, 47
– Wohnausstellung Im Höfli in Basel . . . . II 49, 50
– Wohnausstellung Rosengarten in Bern . . . II 51
– Ausstellung «Wie wohnen?» in Stuttgart . . III 93–96
– Sonderschau des Schweiz. Werkbundes an der Mustermesse Basel 1950 . . . . . VI 178–179
– Internationale Schwarz-Weiß-Ausstellung in Lugano . . . . . VII 220–224
– Ausstellung der Ortsgruppe SWB Zürich 1950 im Kunstgewerbemuseum Zürich . . . VIII 225–244
– Kantonale Gewerbeausstellung 1894, Zürich VIII 226, 227

Badeanlagen und Schwimmbäder

– «Kleinere Freibäder», von Max E. Haefeli. . IX 262–263
– Garderoberaum mit Waschfontänen in der Buchdruckerei Union AG. in Solothurn . . I 13
– Freibad Schlieren, von Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, Zürich . . . . . IX 261, 264–268
– Schwimmbad Dübendorf, von Oskar Stock BSA und Hans Suter SIA, Architekten, Zürich . . . . . IX 269–270
– Freibad Letzigraben in Zürich, von Max Frisch, Arch. SIA, Zürich . . . . . IX 271–275
– Schwimmbad der Dänischen Hochschule für Leibesübungen in Kopenhagen, von Prof. Edvard Thomsen, Architekt, Kopenhagen . . IX 276–277

Balkone (siehe Terrassen und Balkone)

Beilagen

– Beilage 1: Farbtafel: Komposition, von Vordemberge-Gildewart . . . . . IV nach S. 128
– Probeblatt aus dem Schweizer Warenkatalog SWB . . . . . II nach S. 64
– Beilage 2: Farbtafel: Der große Wohnraum im Hause V. in Seeburg-Luzern . . . . . XII vor S. 357
– Beilage 3: Original-Steingravur: Arche Noah, von Hans Fischer . . . . . XII 380/381

Beleuchtungsfragen

– Beleuchtung im Druckereisaal des VSK in Basel . . . . . I 5
– Decken- und Korridorlampe . . . . . II 48
– Oblichter über dem Speisesaal des Studentenheims des MIT in Cambridge, USA . . . . IV 102
– Beleuchtungskörper im Restaurant Roxy in Zürich . . . . . VII 199
– Beleuchtungskörper im Café und Tea-Room Ritz in Basel . . . . . VII 204
– Beleuchtungskörper der Firma Lenzlinger & Schaerer, Zürich . . . . . VII 208
– Tageslichtdiagramme . . . . . X 296
– Lichtlenkende Glasbausteine . . . . . X 296

Betonbauten

– Druckerei des VSK in Basel . . . . . I 1–6
– Geschäfts- und Postgebäude an der Stampfenbachstraße in Zürich . . . . . IV 110, 111
– Fabrikgebäude der Bata Schuh AG. in Möhlin . . . . . VI 168

Buchillustrationen

– «Kinder-Bilderbücher der Schweiz», von Hans-Friedrich Geist . . . . . XII 376–384
– «Italienische Kinderbücher», von Warja Honegger-Lavater . . . . . XII 385–388
– Buchillustration von Pierre Gauchat SWB . VIII 260
– Bilderbücher von Hans Fischer . . . . . XII 376–379, 381
– Bilderbuch von Alois Carigiet . . . . . XII 382, 383
– Bilderbuch von Warja Honegger-Lavater . XII 383
– Bilderbuch von F. Bianconi . . . . . XII 385
– Bilderbücher von Bruno Munari . . . . . XII 386–388
– Bilderbuch von Luigi Veronesi . . . . . XII 388

Bürobauten und Geschäftshäuser

– Schweizerisches Vereinssortiment in Olten, von Hermann Frey SIA und Ernst Schindler BSA, Architekten, Olten und Zürich . . . I 10
– Geschäftshäuser in Zürich-Wiedikon, von Willy Roth, Arch. BSA, Zürich . . . . . I 14–16
– Geschäfts- und Postgebäude Stampfenbachstraße, Zürich, von Oskar Becherer, Architekt, Zürich . . . . . IV 110–115
– Werk- und Verkaufsgebäude der «Sotreq» in Rio de Janeiro, von Marcelo, Milton und Mauricio Roberto, Architekten, Rio de Janeiro . . . . . VI 161–165
– Geschäftshaus «Neuegg» mit Kino in Zürich, von Werner Frey, Arch. SIA, Zürich . . . . VII 208–211

Eingänge

– Eingang zur Druckerei des VSK in Basel I 3
– Eingang zum Schweizerischen Vereinssortiment in Olten . . . . . I 7
– Eingang zum Wohlfahrtshaus der Escher Wyß Maschinenfabriken AG. in Zürich . . . IV 103
– Eingang zur Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer in Arbon . . . . . IV 108
– Eingang zur Post Stampfenbachstraße in Zürich . . . . . IV 113
– Eingang zum Hotel Jura in Basel . . . . . VII 193, 196
– Eingang zum Kino «Studio 4» in Zürich . . VII 210
– Einfahrtshof und Eingangshalle zum Haus V. in Seeburg-Luzern . . . . . XII 359, 363

Fenster

– Atelierfenster im Atelierhaus in Zumikon . V 131, 132
– Blumenfenster im Wohnhaus in Rüschlikon. V 140
– Fenster im Haus V. in Seeburg-Luzern . . XII 357

Garderoben

– Garderoben im Freibad Schlieren . . . . . IX 266, 267
– Garderobenkasten in der Primarschule in Riverside, Chicago, USA . . . . . X 302

Gärten

– «Wohnbau und Grünfläche», von Willy Rotzler . . . . . III 65–72
– «Grünflächen im Stadtbild», von Rudolf von Wyß . . . . . III 73–76
– Japanischer Garten . . . . . III 65
– Schweizerische Siedlungsgärten . . . . . III 66–71
– Öffentliche Anlagen in Basel und Zürich . . . III 72–76
– Kinderspielplatz in der Siedlung der Bata Schuh AG. in Möhlin . . . . . VI 169
– Gartenhof und Gartenhalle des Hauses V. in Seeburg-Luzern . . . . . XII 360, 361

Geschäftshäuser (siehe Bürobauten und Geschäftshäuser)

Graphik

– «Der Kupferstich – eine Technik der Gegenwart», von Ferdinand Springer . . . . . I 21–26
– «Flocon et Yersin», par Georges Peillex . . I 26–28
– «Bemerkungen zu fünf Radierungen», von Heinz Keller . . . . . VII 220–224
– «Kinder-Bilderbücher der Schweiz», von Hans-Friedrich Geist . . . . . XII 376–384
– «Italienische Kinderbücher», von Warja Honegger-Lavater . . . . . XII 385–388

Hallen

– Schalterhalle in der Post Stampfenbachstraße in Zürich . . . . . V 112
– Werk- und Ausstellungshallen der «Sotreq» in Rio de Janeiro . . . . . VI 161–163
– Eingangshalle im Kino «Studio 4» in Zürich VII 210
– Eingangshalle im Mädchenheim in London . XI 333
– Wohnhalle im Altersheim St. Elisabethen in Basel . . . . . XI 343
– Gartenhalle des Hauses V. in Seeburg-Luzern XII 360, 361

Heime (siehe Wohlfahrtsbauten)

Hochhäuser

– Projekt für Turmhäuser in Zürich, von Max Bill SWB, Architekt, Zürich . . . . . VIII 253
– Hochhaus für alleinstehende Frauen in Stockholm, von Natanael Karlsson, Architekt, Stockholm . . . . . XI 334
– Hochhaus für Alleinstehende in Mailand, von Luigi Moretti, Architekt, Mailand . . . . . XI 344

Hochschulen (siehe Schulhäuser und Hochschulen)

Holzbauten

– Wohnhaus bei Los Angeles, USA, von Gordon Drake, Architekt und Designer, Carmel, Kalifornien, USA . . . . . II 33–35
– Siedlung Espen in Wattwil, von Richard Zangger SIA und Arnold Scheuchzer, Architekten, Zürich . . . . . II 36–39
– Atelierhaus des Graphikers Hans Aeschbach in Zumikon, von Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich . . . . . V 129–132
– Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel . . . . . V 133–134
– Arbeitersiedlung Boldern ob Männedorf, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich . . . . . VIII 250–252
– Schule in Carmel, Kalifornien, USA, von E. J. Kump & W. Falk, Architekten AIA, San Francisco, USA . . . . . X 298–300

Hotels und Restaurants

– Erfrischungsraum in der Druckerei des VSK in Basel . . . . . I 3
– Studentenheim des Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA . . . . IV 97–102
– Eßsäle im Wohlfahrtshaus der Escher Wyß-Maschinenfabriken AG. in Zürich . . . . . IV 106
– Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer in Arbon . . . . . IV 108
– Tea-Room und Speisesäle im Clubhaus der Bata Schuh AG. in Möhlin . . . . . VI 170, 172
– Renovation der Gaststätten des Hotels Jura in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel . . . . . VII 193–196
– Umbau des Restaurants Roxy in Zürich, von Bruno Giacometti, Arch. SIA, Zürich . . . VII 197–199
– Umbau des Tea-Rooms Bäreck in Bern, von Hans Brechbühler, Arch. BSA, Bern . . . . VII 200–202
– Café und Tea-Room Ritz in Basel, von Hans Peter Baur, Arch. SIA, Basel . . . . . VII 202–204
– Terrassenrestaurant im Freibad Letzigraben in Zürich . . . . . IX 273

Industriebauten

– Druckerei des Verbandes Schweizerischer Konsumvereine in Basel, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel . . . . . I 1–6
– Schweizerisches Vereinssortiment in Olten, von Hermann Frey SIA und Ernst Schindler BSA, Architekten, Olten und Zürich . . . I 7–10
– Buchdruckerei Union AG. in Solothurn, von Werner Studer, Architekt, Feldbrunnen. . . I 11–13
– Werk- und Verkaufsgebäude der «Sotreq» in Rio de Janeiro, von Marcelo, Milton und Mauricio Roberto, Architekten, Rio de Janeiro . . . . . VI 161–165
– Schuhfabrik Bata in Möhlin, von Hannibal Naef, Arch. SIA, Zürich . . . . . VI 166–172
– Wellpappen-Cartonnagenfabrik Wella AG. Schelling & Co. in Rümlang, von Hannibal Naef, Arch. SIA, Zürich . . . . . VI 180

Kamine

– Kaminplatz im Wohnhaus Paul Hintermann in Rüschlikon. . . . . V 141
– Kamin im Wohnraum des Hauses V. in Seeburg-Luzern . . . . . XII 362

Kindergärten

– Kindergarten der Schule in Carmel, Kalifornien, USA . . . . . X 300

Kinderzeichnungen

– «Paul Klee und die Welt des Kindes», von Hans Friedrich Geist . . . . . VI 186–192
– Kinderzeichnungen . . . . . VI 188–192

Kinos (siehe Theater und Kinos)

Küchen

– Küche im Wohnhaus bei Los Angeles, Kalifornien, USA . . . . . II 34
– Küche in der Siedlung Espen in Wattwil . II 39
– Hauptküche im Wohlfahrtshaus der Escher Wyß-Maschinenfabriken AG. in Zürich . . . IV 106
– Küche im Clubhaus der Bata Schuh AG. in Möhlin . . . . . VI 172
– Küchen aus den SWB-Ausstellungen 1894 und 1918 . . . . . VIII 227
– Küche aus einer Siedlung . . . . . VIII 227
– Schwedischer Kochschrank . . . . . XI 331

Kunstgewerbe

– «Die persönliche Note in der Wohnung», von Willy Rotzler . . . . . V 142–148

– «Grundsätzliches zur Situation des Kunstgewerbes in der Schweiz», von Willy Rotzler VIII 236–244
– Wandbehang von Grethe La Croix, Amsterdam . . . . . V 140
– Japanischer Korb . . . . . V 142
– Keramik von M. Mascarin SWB, Basel . . . V 143
– Wandteppich von Maria Geroe-Tobler SWB, Montagnola . . . . . V 144
– Keramik von Margrit Linck-Daepp SWB, Reichenbach . . . . . V 145
– Teedosen von Fröhlich & Kraska SWB, Zürich V 145
– Schwedischer Gockel aus Holz . . . . . V 146
– Wandteppich von Else Ruckli-Stoecklin SWB, Bern . . . . . V 146
– Gästebuch von George Baer SWB, Bassersdorf V 147
– Schmuck von A. Segenreich SWB, Zürich . VIII 238, 239
– Ringe von M. Flüeler-Haefeli SWB, Zürich VIII 239
– Silberner Kerzenleuchter von M. Burch-Korrodi SWB, Zürich . . . . . VIII 239
– Keramik von Helene Haußmann SWB, Uster VIII 240
– Handeinband von Annemarie Käch SWB, Herrliberg . . . . . VIII 241
– Handeinband von Friedhold Morf SWB, Zürich . . . . . VIII 241
– Textilien von Elsi Giauque SWB, Ligerz . . VIII 232, 248
– Puppen und Mannequins von Sasha Morgenthaler SWB, Zürich . . . . . VIII 246, 247, 249
– Textilien von Lisbeth Anliker, Zürich. . . . VIII 249
– Halstuch von Cornelia Forster SWB, Zürich VIII 249

Künstler in der Werkstatt

– Adrien Holy . . . . . I 29–32
– Otto Tschumi. . . . . III 89–92

Kunstmuseen

– «Die Neuerwerbungen der Öffentlichen Kunstsammlung Basel, 1947–1950», von Maria Netter . . . . . IX 283–292

Möbel

– «Wohnprobleme in der Siedlung», von Willy Rotzler . . . . . II 42 45
– «Zum deutschen Wohnproblem», von Hans Hildebrandt . . . . . III 93–96
– «Internationaler Wettbewerb für neue Serienmöbel», von Willy Rotzler . . . . . VI 173–177
– «Studien über Stuhl- und Sitzformen», von Willy Guhl . . . . . VIII 230–235
– Klappmöbel in einem Erfrischungsraum in Basel . . . . . I 3
– Möbel im Wohnhaus bei Los Angeles, Kalifornien, USA . . . . . II 33–35
– Möbel aus der Wohnausstellung Triemli, Zürich . . . . . II 42–47
– Typenschrank von Willy Guhl SWB, Zürich II 44, 45
– Wohnzimmermöbel von E. Mumenthaler & O. Meier, Architekten BSA/SWB, Basel. . . II 49
– Möbel aus der Wohnausstellung Im Höfli, Basel . . . . . II 49, 50
– Kinderspieltisch von E. Guhl SWB, Stein am Rhein . . . . . II 52, 53
– Möbel von G. Anliker SWB, Bern . . . . . II 51
– Zusammenlegbare Möbel «Plio» von J. Müller SWB, Zürich, und Altorfer AG., Wald/Zürich II 51
– Typenmöbel der Wohnbedarf AG., Zürich . II 54
– Möbel von Nauer & Vogel SWB, Zürich . . II 46, 47
– Lehnstuhl von Prof. Egon Eiermann, Architekt, Karlsruhe . . . . . III 94
– Raumtrennende Einbauschränke von A. Binczik, Stuttgart . . . . . III 96
– Möbel von Alvar und Aino Aalto, Helsinki . IV 100
– Stühle von Don R. Knorr, Charles Eames, Davis J. Pratt, Alexey Brodovitch . . . . VI 174–176
– Studie zu einem Liegestuhl von Willy und Emil Guhl SWB, Zürich/Stein am Rhein . VI 176
– Schrankmöbel von Clive Latimer und Robin Day, London . . . . . VI 177
– Möbel im Hotel Jura in Basel . . . . . VII 194–196
– Möbel im Restaurant Roxy in Zürich. . . . VII 197–199
– Möbel im Verkaufsraum der Neuen Amag in Zürich . . . . . VII 207
– Liegestühle aus der Werkbund-Ausstellung in Zürich . . . . . VIII 229
– Stühle von Willy und Emil Guhl SWB, Zürich/Stein am Rhein . . . . . VIII 230–232, 236
– Möbel von Nauer & Vogel SWB, Zürich . . VIII 233
– Stahlrohrstühle von H. Kihm SWB, Zürich . VIII 234
– Aluminiumstühle der AG. Hans Zollinger Söhne, Zürich. . . . . VIII 234
– Kinderzimmermöbel der Wohnbedarf AG., Zürich . . . . . VIII 235
– Tische und Stühle von Max Bill SWB, Zürich VIII 235
– Schul- und Kindergartenmöbel in der Schule in Carmel, Kalifornien, USA . . . . . X 300
– Schulmöbel in der Primarschule in Riverside/Chicago, USA. . . . . X 303, 304
– Schulmöbel im Schulhaus in Antioch, Kalifornien, USA . . . . . X 307
– Möbel im Haus V. in Seeburg-Luzern . . . XII 361–363
– Möbel von Richard J. Neutra, Los Angeles, USA . . . . . XII 365-367, 369

Postbauten

– Postgebäude Stampfenbachstraße in Zürich, von Oskar Becherer, Architekt, Zürich . . . IV 110–115

Restaurants (siehe Hotels und Restaurants)

Schaufenster

– Schaufenster der Novelectric in Zürich . . . VII 205

Schulhäuser und Hochschulen

– «Bemerkungen zum modernen Schulbau in den Vereinigten Staaten» von Alfred Roth X 294–298
– Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA . . . . . IV 97
– Erdgeschoß-Schule in Los Angeles, USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles, Kalifornien, USA . . . . . X 293
– «Crow Island» Schule in Winnetka, Ill., USA, von Eliel und Eero Saarinen, Perkins, Wheeler & Will, Architekten, Detroit und Chicago, USA . . . . . X 295
– Schule in Grand Rapids, Mich., USA, von J. K. Havemann, Architekt. . . . . X 297
– Schule in Houston, Texas, USA, von Golemon & Rolfe, Architekten, Houston, Texas, USA . . . . . X 297
– Schule in Carmel, Kalifornien, USA, von Ernest J. Kump und W. Falk, Architekten AIA, San Francisco, USA . . . . . X 298–300
– Primarschule in Riverside/Chicago, USA, von L.B. Perkins & Ph. Will, Architekten AIA, Chicago, USA . . . . . X 301–305
– Schulhaus in Antioch, Kalifornien, USA, von Ernest Kump & W. Falk, Architekten AIA, San Francisco, USA . . . . . X 306–308

Schwimmbäder (siehe Badeanlagen und Schwimmbäder)

Siedlungen

– «Wohnprobleme in der Siedlung», von Willy Rotzler . . . . . II 42–45
– Siedlung Espen in Wattwil, von Richard Zangger SIA und Arnold Scheuchzer, Architekten, Zürich. . . . . II 36–39
– Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel, von Otto und Walter Senn, Architekten BSA, Basel . . . . . II 40–41
– Wohnkolonie Haggenhalde in St. Gallen, von Gustav Auf der Maur, Arch. SIA, St. Gallen III 67
– Siedlung Waldhaus in Chur, von Christian Trippel, Ernst Zietzschmann und Jakob Padrutt BSA, Architekten, Zürich . . . . . III 68
– Überbauung Glattal in Zürich, von Alfred Sauter und Arnold Dirler, Architekten SIA, Zürich . . . . . III 71
– Siedlung Wasserwerkstraße in Zürich, von M. Aeschlimann und A. Baumgartner, Architekten BSA, Zürich . . . . . III 71
– Wohnkolonie der Bata Schuh AG. in Möhlin, von Hannibal Naef, Arch. SIA, Zürich . . . VI 166, 167, 169
– Arbeitersiedlung Boldern ob Männedorf, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich . . . . . VIII 250–252
– Kleinstwohnungen in Kopenhagen, von Arne Jacobsen, Architekt, Kopenhagen . . . XI 325, 335–337
– Kleinstwohnungen in der Siedlung Neubühl in Zürich . . . . . XI 326

Spielzeug

– «‚Trigon', ein Legespiel», von Wilhelm Kienzle VIII 245–246
– «Sinnvolles Spielzeug», von Willy Rotzler . XII 370–375
– Puppen von Sasha Morgenthaler . . . . . VIII 247

Sportbauten

– Schwimmbad der Dänischen Hochschule für Leibesübungen in Kopenhagen, von Prof. Edvard Thomsen, Architekt, Kopenhagen . IX 276–277
– Turn- und Spielhalle der Primarschule in Riverside/Chicago, USA . . . . . X 305

Stadtplanung

– «Wohnbau und Grünfläche», von Willy Rotzler . . . . . III 65–72
– «Grünflächen im Stadtbild», von Rudolf von Wyß . . . . . III 73–76

Technische Einzelheiten

– Fassadenschnitt der Siedlung Espen in Wattwil . . . . . II 36
– Konstruktionsdetail des Clubhauses der Bata Schuh AG. in Möhlin . . . . . VI 171
– Sonnenschutz am Wohnhaus in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, USA . . . . . XII 369

Terrassen und Balkone

– Balkon am Wohnhaus bei Los Angeles, Kalifornien, USA . . . . . II 33, 35
– Balkone an der Siedlung Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel . . . . . II 41
– Dachterrasse des Wohlfahrtshauses der Escher Wyß-Maschinenfabriken AG. in Zürich . . . . . IV 105
– Balkon am Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel . . . . . V 133

- Balkone am Wohnhaus in Reinach . . . . V 135–137
- Terrassenrestaurant des Hotels Jura in Basel VII 194
- Laubengang im Schulhaus in Antioch, Kalifornien, USA . . . . . X 306, 308
- Balkone an Wohnhäusern in Kopenhagen . XI 336, 337
- Laubengang am Altersheim St. Elisabethen in Basel . . . . . XI 343
- Terrassen des Landhauses in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, USA . . . XII 365, 366, 369

Textilien

- Textilien von Franz Lorenz SWB, Düdingen Beilage . . . . . II nach S. 64
- Textilien der F. Landwehr GmbH, Bopfingen III 96
- Handwebstoffe von Elsi Giauque SWB, Ligerz VIII 232, 248
- Halstuch von Cornelia Forster SWB, Zürich . . . . . VIII 249
- Stoffe von Lisbeth Anliker, Zürich. . . . . VIII 249

Theater und Kinos

- «Bemerkungen zum Theaterbau», von Ernst F. Burckhardt . . . . . VIII 254-256
- Kino «Studio 4» in Zürich, von Werner Frey, Arch. SIA, Zürich . . . . . VII 210–211
- Kino Buchsbaum in Schaffhausen, von Karl Scherrer und Paul Meyer, Architekten BSA, Schaffhausen . . . . . VII 212–213
- Projekt einer Studienbühne, von Ernst F. Burckhardt, Arch. BSA, Zürich . . . . . VIII 254
- Projekt eines Volkstheaters in Zürich, von Ernst F. Burckhardt, Arch. BSA, Zürich VIII 255, 256

Treppen

- Treppe im Geschäftshaus zum «Schimmeltor» in Zürich. . . . . I 15
- Treppenhaus in der Meteorologischen Zentralanstalt in Zürich . . . . . I 20
- Treppen in der Post Stampfenbachstraße in Zürich . . . . . IV 112, 114
- Treppe im Wohnhaus in Reinach . . . . . V 137

Verkaufsläden

- Verkaufsladen im Haus zum Korn in Zürich I 16
- Verkaufsladen in Basel, von Otto und Walter Senn, Architekten BSA, Basel. . . . . II 40
- Verkaufsladen der Bata Schuh AG. in Möhlin VI 168
- Uhrenladen der Novelectric in Zürich, von Felix Schwarz SWB und Hendrik Vollers, Architekten SIA, Zürich . . . . . VII 205
- Verkaufsräume der Neuen Amag in Zürich, von Felix Schwarz SWB und Hendrik Vollers, Architekten SIA, Zürich . . . . . VII 206–207
- Verkaufsraum für Beleuchtungskörper im Geschäftshaus «Neuegg» in Zürich. . . . VII 208
- Verkaufsraum für Schuhe im Geschäftshaus «Neuegg» in Zürich . . . . . VII 209

Vorfabrikation

- Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer in Arbon . . . . . IV 108–109

Wissenschaftliche Institute

- Meteorologische Zentralanstalt in Zürich, von Walter Henauer, Arch. BSA, Zürich I 17–20

Wohlfahrtsbauten

- Studentenheim des Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki . . . . . IV 97–102
- Wohlfahrtshaus der Escher Wyß-Maschinenfabriken AG. in Zürich, von Robert Landolt, Arch. BSA, Zürich. . . . . IV 103–107
- Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer in Arbon, von George-Pierre Dubois und Jakob Eschenmoser, Architekten BSA, Zürich. . . IV 108–109
- Clubhaus der Bata Schuh AG. in Möhlin, von Hannibal Naef, Arch. SIA, Zürich . . VI 167, 170–172
- Mittelalterliche Wohnungen für Betagte in Stratford-on-Avon, England . . . . . XI 326
- Projekt für Studentenwohnungen der Technischen Hochschule Helsinki, von H. Siren und M. Melakari, Architekten, Finnland . . XI 329
- Mädchenheim in London, von E. Maxwell Fry, Architekt, London . . . . . XI 332–333
- Wohnungen für alleinstehende Fabrikarbeiterinnen in Gustavsberg, Architekturbüro des Kooperative Förbundet, Stockholm . . XI 331
- Projekt für Wohnungen für betagte Alleinstehende und Ehepaare in Zürich, von Dr. E. Egli BSA und Dr. E. Knupfer SIA, Architekten, Zürich . . . . . XI 338–340
- Altersheim in Jongny ob Vevey, von Lux Guyer, Architektin, Zürich . . . . . XI 341
- Altersheim St. Elisabethen in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel . . . . . XI 342-343

Wohnberatung

- «Richtlinien für neue Wohnberatungsstellen», von Alfred Altherr . . . . . II 46–50
- Organisationsschema der Wohnberatung SWB . . . . . II 52

Wohnhäuser

- «Wohnmöglichkeiten für Alleinstehende», von Berta Rahm . . . . . XI 325–331
- Wohnhaus bei Los Angeles, von Gordon Drake, Architekt, Carmel, Kalifornien, USA II 33–35
- Siedlung Espen in Wattwil, von Richard Zangger SIA und Arnold Scheuchzer, Architekten, Zürich . . . . . II 36–39
- Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel, von Otto und Walter Senn, Architekten BSA, Basel . . . . . II 40–41
- Einfamilienhaus in Herisau, von H. U. Hohl, Architekt, Herisau . . . . . III 66
- Wohnkolonie Haggenhalde in St. Gallen, von Gustav Auf der Maur, Arch. SIA, St. Gallen III 67
- Überbauung Glattal in Zürich, von Alfred Sauter und Arnold Dirler, Architekten SIA, Zürich . . . . . III 71
- Mehrfamilienhaus für Stuttgart, von Hugo Häring, Architekt, Stuttgart . . . . . III 95
- Wohnhaus des Graphikers Hans Aeschbach in Zumikon, von Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich . . . . . V 129–132
- Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel . . . . . V 133–134
- Wohnhaus in Reinach, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel . . . . . V 135–137
- Eigenheim von Paul Hintermann, Architekt, Rüschlikon . . . . . V 138–141
- Wohnkolonie der Bata Schuh AG. in Möhlin, von Hannibal Naef, Arch. SIA, Zürich . VI 166, 167, 169
- Arbeitersiedlung Boldern ob Männedorf, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich . . . . . VIII 250–252
- Projekt für Turmhäuser in Zürich, von Max Bill SWB, Architekt, Zürich. . . . . VIII 253
- Kleinstwohnungen in Kopenhagen, von Arne Jacobsen, Architekt, Kopenhagen. . . . XI 325, 335–337
- Kleinstwohnungen in Bourneville, England, 1898. . . . . XI 326
- Kleinstwohnungen in der Siedlung Neubühl, Zürich . . . . . XI 326
- Laubenganghäuser in Rotterdam und Amsterdam, von J. W. & J. F. Pot-Keegstra, Architekten, Amsterdam . . . . . XI 327
- Häuser für alleinstehende Frauen in Oslo, von Borghild Synnas und Bjorne Los Mohr, Architektinnen, Oslo. . . . . XI 330
- Wohnungen für alleinstehende Frauen «Elfvinggarden» in Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm . . . . . XI 330
- Wohnungen für alleinstehende Fabrikarbeiterinnen in Gustavsberg, Architekturbüro des Kooperative Förbundet, Stockholm . . XI 331
- Hochhaus für alleinstehende Frauen in Stockholm, von Natanael Karlsson, Architekt, Stockholm . . . . . XI 334
- Projekt für Wohnungen für betagte Alleinstehende und Ehepaare in Zürich, von Dr. E. Egli BSA und Dr. E. Knupfer SIA, Architekten, Zürich . . . . . XI 338–340
- Projekt für Kleinwohnungen «Mutter und Kind» in Zürich, von Lux Guyer und Otto Dürr BSA, Architekten, Zürich . . . . . XI 340
- Hochhaus für Alleinstehende in Mailand, von Luigi Moretti, Architekt, Mailand . . . . XI 344
- Haus V. in Seeburg-Luzern, von Prof. Hans Hofmann, Arch. BSA, Zürich . . . . . XII 357–363
- Landhaus in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles . . . . . XII 364–369

Wohn- und Schlafräume

- Wohnraum im Wohnhaus bei Los Angeles, Kalifornien, USA . . . . . II 33, 35
- Wohn- und Schlafräume aus der Wohn-Ausstellung Triemli, Zürich . . . . . II 42–47
- Wohnzimmer, von Ernst Mumenthaler und Otto Meier, Architekten BSA, Basel . . . . II 49
- Wohn- und Schlafräume aus der Wohnausstellung Im Höfli, Basel . . . . . II 49, 50
- Wohnraum in der Siedlung Rainacker in Zurzach . . . . . II 54
- Wohnraum, von Prof. Egon Eiermann und Hilgers, Architekten, Karlsruhe . . . . . III 95
- Studentenzimmer im Studentenheim des MIT, Cambridge, USA. . . . . IV 100
- Wohn-Eßraum im Atelierhaus in Zumikon V 132
- Wohnraum im Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel . . . . . V 134
- Wohnzimmer im Wohnhaus Paul Hintermann in Rüschlikon . . . . . V 140, 141
- Wohn-Eßraum der Wohnbedarf AG., Zürich VIII 225
- Schlafzimmer, von Willy und Emil Guhl . . VIII 233
- Wohnraum mit Balkon in Kopenhagen. . . XI 325
- Wohn- und Schlafräume in den Studentenhäusern der Universität Helsinki. . . . . XI 328
- Wohn-Schlafzimmer im Mädchenheim in London . . . . . XI 332
- Eßraum im Altersheim in Jongny ob Vevey . . . . . XI 341
- Wohnhalle im Altersheim St. Elisabethen in Basel . . . . . XI 343
- Wohnräume im Haus V. in Seeburg-Luzern XII 357, 361–363
- Wohn- und Eßraum im Landhaus in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, USA . . . XII 366, 367